

Curriculum Vitae del Prof. Vincenzo Bianco



Studi e Formazione

- Diploma di Maturità Classica presso il Liceo A. Genovesi.
- Napoletano di formazione, ha studiato con il maestro **G.Francavilla**, prima viola della vecchia Orchestra Scarlatti, diplomandosi con il maestro **F.Mezzena** presso il Conservatorio di Pescara.
- Laurea di II livello per l'Alta formazione Musicale presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.
- Ha approfondito la prassi esecutiva del violino barocco con **Enrico Onofri** e con **Chiara Banchini**, con **Nicholas Robinson** ed **Alessandro Ciccolini**, specializzandosi presso i Conservatori "D.Cimarosa" di Avellino e "S. Pietro a Majella"

Attività in formazione Orchestrale e da camera

Collabora con formazioni di musica antica (*Musica Perduta, Musica Sacra Basel, Concerto Dei Cavalieri, Talenti Vulcanici, Il Labirinto, I Solisti della Cappella della Pietà dei Turchini, Ensemble Le Musiche da Camera, Ensemble Carlo Gesualdo e Fanzago Baroque* di cui è leader e fondatore) ed importanti Orchestre napoletane (*Orchestra del Teatro S. Carlo- direzione di Jeffrey Tate e Riccardo Muti, Orchestra A. Scarlatti e Orchestra del Conservatorio S.Pietro a Majella , Orchestra I Solisti di Napoli ed I Solisti del S. Carlo*).

Attività solistica

Nel 2002 a Roma 2005 presso il *Kammermusik Festival di Oslo*, tra il 2006 ed il 2015 in tournèe concertistiche a *Basilea (Svizzera), Monaco di Baviera, Hildesheim, Roma, Assisi e Napoli*. Nel 2016 a *Milano*, nel giugno 2017 nel "Festespielmusik" presso la "*Handel Haus*" (casa natale del compositore G. F. Handel), di Halle (Germania) e le città di Varese e di Todi. Il 20 Ottobre 2017 è stato Violino solista e di Spalla nella cantata "Apollo e Dafne" di G. F. Handel eseguita per i 18 proprietari londinesi del Museo della "Haendel- Home" di Londra.

Cd, Dvd ed attività culturale e di compositore

ha inciso per diverse case discografiche.

-Per OFM conv. Tra il 2004 e il 2007 ha registrato i tre cd di "Incanto Serafico" per i quali ha ricevuto una lettera di lode di Papa Benedetto XVI.

-Per Dynamic con il gruppo barocco "Le Musiche da Camera" ha inciso il cd "Si suona a Napoli!"

-Per Bongiovanni "Eurilla e Beltramme" di Nicola Sarro.

-Per la Casa discografica Brillant di Londra, ha inciso nel febbraio 2017 con l' Ensemble barocco "Musica Perduta", un cd di inediti strumentali di Nicola Porpora.

Ha partecipato inoltre ad incisioni e concerti con artisti della musica leggera tra cui i New Trolls, Lina Sastri, Lello Giulivo, incidendo in formazione da camera con il cantautore Nino D' Angelo il cd "Tra terra e stelle". Per il gruppo "The Jackal" ha scritto ed eseguito diverse colonne sonore per i loro corti e frammenti . Ha collaborato con l' autore e composto alcune musiche del film di Francesco Albanese con Giancarlo Siani "Ci devo pensare".

In qualità di esecutore, ricercatore, compositore e trascrittore di inediti, è cofondatore de "I Figlioli di Santa Maria di Loreto". Ha fondato e dirige l' Ensemble "Fanzago Baroque" di Napoli; attualmente collabora, nel ruolo di violino di spalla, con L' Ensemble barocco "Musica Perduta" di Perugia